









松虫寺



松虫寺



炎珠屋







重要文化財

木造薬師如来坐像 一軀
木造薬師如来立像 六軀

(七仏薬師)

昭和三十四年六月二十七日指定

印旛郡 印旛村 松虫七

松 虫 寺 蔵

坐像を中心にした立像が三軀ずつ左右両側にならぶいわゆる七仏薬師とよばれる形制で、平安時代後期の造像です。

像高は中尊坐像が五十四・三センチ、六軀の立像はいずれも約三十八センチほどの小像です。みなカヤ材の一木造り（中尊のみ三道下で頭・体を割りはぐ。）で、彫眼、くちびるに朱をつけ、眉や黒目を墨で描いているほかは素地のままです。

各像とも総じて厚く肉取りし、納衣はえり元広くゆつたりと表わし、立像の腹部から両脚にそうY字形の衣ひだも簡潔に処理して、小像ながら、よく量感を出しています。

古様の七仏薬師は全国的にみても作例が少なく、貴重なものです。

注意

一、信仰の対象ですから、見学の際には前もって所有者の了解を得てください。

一、直接触れる筈、保存に影響を及ぼす行為はできません。

昭和五十三年三月

千葉県教育委員会
印旛村教育委員会

印旛村指定文化財

鑄銅鰐口

松虫寺所蔵
指定 昭和五十一年六月一日

安土桃山期のもので、径三十六センチ、厚さ十一センチ、重量七・九グラム、材質は青銅製である。中央には複弁八葉蓮華文が陽鑄され、外縁部には

「天正拾三年乙酉二月廿八日 松虫寺別當栄澄

鶴澤信濃守 敏信(花押) 蒸使」

との銘文がある。この銘文から、一五八六年に鑄造されたものであることが窺え、また完全な形で保存されている事から貴重な資料といえる。鰐口は、仏教から生まれたもののようにあるが、神仏習合思想の影響で神社、寺院にも用いられるようになり、天長地久、息災延命等諸願成就祈願のお参りの時に古くから打ち鳴らされてきたものである。

注意

- 一、信仰の対象ですから、見学の際には前もって所有者の了解を得てください。
- 一、直接触れる等、保存に影響を及ぼす行為はできません。

平成九年二月

印旛村教育委員会

千葉県指定有形文化財

ちゅうどうくじやくもんけい

鑄銅孔雀文磬一面

印旛郡印旛村松虫七松虫寺
昭和六十年三月八日指定



肩幅二十一・三センチ、紐二十三・二センチ、総高十四センチ
椀座径五・七センチの鑄銅製である。

縁は菱形で内側に子縁をともない、左右の椀縁はわずかに及び
を見せている。文様は表裏同文で蓮華文の椀座を中心
に翼を張り、尾を下げる孔雀を相對して鑄出している。
椀縁はもとと中国の古い楽器で、木製の磬架にのりして、楯
の間に置き、動行の際、椀座を打ちながら演奏する器具である。
無銘ではあるが様式手法により、製作時代は南北朝時代と推定
され、本県内の他道存例に比して作成も良好である。

注意

一 信仰の対象ですら、見学の際には前もって所有者の
了解を得てください。

一 直接触れる等、保存に影響に及ぼす行為はできません。

昭和六十二年八月

千葉県教育委員会
印旛村教育委員会



德正元辰



























宇治川の合戦













関東の駅百選認定駅



当駅で車イスをご利用のお客様は、
駅係員にお申し出下さい。駅長
より利用の案内を行います。

ば





いにほ野

いにほ野という名称の意味
いにほ野は、自然と調和し、環境にも配慮されている
健康志向のまち、健康志向のまちのまちとして
つくられています。健康志向のまちのまちとして
つくられています。健康志向のまちのまちとして
つくられています。

いにほ野 Guide of Inohara のご案内



- 若狭①丁目
- 若狭②丁目
- 若狭③丁目
- 若狭④丁目
- 若狭⑤丁目
- 美濃①丁目
- 美濃②丁目

- 入学案内
- 駐車場
- 地区案内図
- ↑ 周辺案内図



ウォーキングコース
敷地内にある一環約1.0kmのウォーキング
コースがあります。このコースは、自然の
環境に配慮したコースです。

いにほ野
印旛村





注意
 牛むくり池は
 雨のさい中やあとに
 急に水がふえます。
 雨の時には
 水辺に近づかないで
 ください。



印
 幅
 村
 連絡先
 伊藤村都市計画課
 0476-98-1111(代表)





国議院本館





460

船市交通

460