





























早稲田
之
墓

源氏物語 宇治十帖(四)

早蕨

年改まり、宇治の山荘にも春が来た。

今年も山の阿闍梨から、蕨や土筆などが贈られてきた。

中君は亡き父君や姉君を偲びつつ

この春はたれにか見せむ亡き人の

かたみにつめる峰の早蕨

と返歌なきった。

二月の上旬、中君は匂宮の二条院へ迎えられ、行先の不安を感じつつも、幸福な日々が続く。

夕霧左大臣は、娘の六君を匂宮にと思っていたので、失望し、薫君にと、内意を伝えたが、大君の面影を追う薫君は、おだやかに辞退した。

花の頃、宇治を思いやる薫君は、二条院に、中君を訪ねては懇ろに語るが、匂宮は二人の仲を、疑い始める。

平成十八年十月

(財)宇治市文化財愛護協会



























源氏物語ミュージアム

The Tale of Genji Museum
京都 西京区 西院
〒605-0851 京都府

宇治上神社

Uji Shrine
宇治上神社
〒627-0001 京都府











国宝 拜殿

鎌倉時代

桁行六間 梁行三間

一重切妻造 両妻一間庇付
檜皮葺

(寝殿造様式)

昭和二十七年十一月二三日指定
明治四十四年解体修理



興聖寺

高野山 高野神社 道元禪師 御印 之 礎 石

国宝 本殿

平安時代後期

慶應

(神代卷) 梁行三層塔

持皮屋

内殿三柱

(一) 柱流造 持皮屋

神社建築として日本最古の遺構

昭和五七年三月三十一日指定

昭和四五年 解体修理

御祭神

右 荒道御子

中 天神天皇

左 仁徳天皇







文化財愛護

重要文化財

国宝

宇治上神社

(全城)

火気厳禁

HITACHI











曹洞宗

興聖寺



































































朝日焼窯元
作品展示室



朝日窯元

林登十子

朝日焼窯元展示室
窯元で制作しました
作品の展示・販売を
行っております。
お気軽に
お入り下さい。

